



**ACADÉMIE  
DE REIMS**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **Appel à projet participatif**

### **« Figures inspirantes d’hier et d’aujourd’hui »**

### **60<sup>e</sup> anniversaire de l’académie de Reims**

#### **1. Présentation de l’appel à projet**

Lancé à l’occasion des célébrations du 60<sup>e</sup> anniversaire de l’académie de Reims, l’appel à projet participatif « **Figures inspirantes d’hier et d’aujourd’hui** » vise à **promouvoir des femmes et des hommes de l’académie dont le parcours et l’engagement constituent pour les élèves des sources d’inspiration qui les aident à se construire et se projeter**. De nature coopérative, le projet réunira l’ensemble des réalisations des élèves au sein d’une exposition itinérante.

#### **2. Objectifs**

Le projet « **Figures inspirantes d’hier et d’aujourd’hui** » peut s’inscrire dans le cadre des enseignements disciplinaires, des différents dispositifs pédagogiques et des parcours éducatifs mis en œuvre dans les établissements scolaires.

Il engage les élèves à réaliser le portrait d’hommes et de femmes, illustres ou anonymes, liés au territoire champardennais. En valorisant des figures du passé ou des personnalités contemporaines, le projet permet notamment aux élèves de :

- rencontrer une figure inspirante du passé (dans le cadre d’une recherche documentaire par exemple) ou du présent (à l’occasion d’une intervention en classe ou d’une sortie dans une structure extérieure à l’établissement scolaire) : artiste, auteur, témoin, scientifique, sportif, acteur associatif, professionnel...;
- partager des valeurs et réfléchir aux notions d’engagement, d’exemplarité et de persévérance ;
- découvrir ou réinvestir l’art du portrait sous différentes formes et par différents langages ;
- se construire et se projeter en se confrontant au monde ;
- participer à un projet coopératif.

#### **3. Public scolaire**

L’appel à projet est ouvert aux écoliers, collégiens, lycéens et étudiants scolarisés au cours de l’année scolaire 2021-2022 dans un établissement public ou privé sous contrat de l’académie de Reims. La participation au concours peut être individuelle ou collective, sans limitation du nombre d’élèves ou d’étudiants.

#### **4. Choix des figures inspirantes**

Le projet vise à renforcer chez les élèves le sentiment d’appartenance à leur école, à leur établissement scolaire et à l’académie. Les portraits réalisés par les élèves concerneront donc des figures originaires du territoire champardennais ou entretenant des liens avec lui. Les portraits valoriseront des hommes et des femmes inspirants pour les élèves en raison de la valeur éducative qu’ils incarnent : avancées de la connaissance, engagement pour la défense de valeurs, créativité, persévérance...

Pistes de travail :

- Les écoles, collèges et lycées de l’académie qui portent le nom d’une personnalité champardennaise pourront engager un travail de mémoire sur celle-ci. Le portrait pourra s’attacher à retracer le parcours de cette personnalité en mettant en lumière son caractère exemplaire : réflexion sur l’éducation (*Nicolas de Condorcet, Victor Duruy, Gaston Bachelard...*), engagements au service de l’Etat et/ou services

rendus à la Nation (*Andrée Viénot, Charles de Gaulle, Yvette Lundy, Edouard Herriot...*), contribution au développement des sciences, des arts et des lettres (*Denis Diderot, Camille Claudel, Arthur Rimbaud, Claude-Nicolas Ledoux...*)

- Les élèves peuvent également choisir de valoriser d'autres personnalités, contemporaines ou non, qui se sont illustrées ou s'illustrent encore par leurs travaux, leurs talents ou encore leurs exploits : *Emilie du Châtelet (figure des Lumières), Axel Clerget (champion olympique de judo), Daniel Rondeau (écrivain et académicien), Jean Tirole (économiste, prix Nobel), Gaëtane Thiney (footballeuse professionnelle), Robert Hossein (comédien et metteur en scène), Cabu (dessinateur et caricaturiste), Lucas Créange (champion paralympique de tennis de table adapté)...*
- Enfin, l'appel à projet permet également de rendre hommage aux hommes et aux femmes du territoire qui interviennent, occasionnellement ou régulièrement, auprès des élèves dans le cadre d'un enseignement, d'une action éducative, d'une sortie scolaire ou encore d'une période de formation en milieu professionnel. Choies pour leur parcours personnel, leur réussite professionnelle, leur engagement associatif ou leur implication dans divers dispositifs, ces figures offrent la possibilité aux élèves de valoriser des profils variés susceptibles de les inspirer : auteur, scientifique, artiste, témoin, sportif, professionnel, mentor, membre de la communauté éducative...

## **5. Réalisation attendue**

A partir d'une rencontre ou d'une recherche documentaire, les élèves réalisent sous une forme libre le portrait de la figure inspirante qu'ils ont choisie :

- texte littéraire (description, poème, lettre...),
- production médiatique (article de presse, reportage audio ou vidéo...),
- arts plastiques (dessin, collage...),
- exposition,
- ...

Afin de pouvoir intégrer l'exposition académique, les participants adresseront également à l'organisateur

- une photographie ou une représentation visuelle (tableau, gravure...) de la figure inspirante choisie. L'image, libre de droits, devra avoir une résolution permettant un affichage optimal au format 25x25cm.
- une fiche de présentation du projet (annexe 1).

L'ensemble des productions (portrait, photographie ou représentation visuelle et fiche de présentation) sera obligatoirement réalisé sous format numérique et transmis au rectorat de l'académie de Reims **avant le 30 juin 2022.**

- par courriel à l'adresse [60ans@ac-reims.fr](mailto:60ans@ac-reims.fr) : en fonction du poids des fichiers numériques, une plateforme de transfert de fichiers volumineux pourra être utilisée (par exemple *FileSender by Renater* accessible depuis le portail Arena)
- ou par courrier : les fichiers seront copiés sur une clé USB transmise à l'adresse postale suivante :

Rectorat de l'académie de Reims  
DAP – 60 ans de l'académie  
Appel à projet « Figures inspirantes »  
1, rue Navier  
51100 REIMS

Les fichiers numériques seront enregistrés aux formats suivants :

Fichiers texte : .doc ou .pdf	Fichiers son : .mp3
Fichiers images : .jpg	Fichiers vidéo : .mp4

## **6. Propriété intellectuelle**

En fonction de la nature des travaux, les professeurs veilleront au respect des droits et obligations en matière de propriété intellectuelle :

- Recueil des autorisations d'enregistrement et d'utilisation de l'image/de la voix : <https://eduscol.education.fr/398/protection-des-donnees-personnelles-et-assistance>
- Utilisation d'images et de sons libres de droits, issus par exemple de banques d'images et de sons sous licence Creative Commons
- Recueil du consentement des figures inspirantes pour l'utilisation de leur image (annexe 2)

## **7. Valorisation des réalisations des élèves**

Le ou les portraits de figures inspirantes réalisés par les élèves seront valorisés au sein des écoles, des collèges et les lycées selon des modalités définies par le directeur d'école ou le chef d'établissement (portes ouvertes, espace d'exposition, publication sur un internet...).

Les réalisations des élèves intégreront une exposition en réalité augmentée qui circulera dans l'académie de Reims à compter du mois d'octobre 2022. Sous la forme d'une galerie de photographies représentant les figures inspirantes, et grâce à une application de reconnaissance visuelle téléchargée sur un smartphone ou une tablette, les visiteurs pourront accéder à chacun des portraits réalisés par les élèves.

## **8. Modification et acceptation**

Le rectorat de l'académie de Reims, organisateur de l'appel à projet, se réserve le droit de le modifier, de le reporter ou de l'annuler si les circonstances l'exigent, sans que sa responsabilité puisse être engagée de ce fait. La participation à l'appel à projet implique l'entière acceptation du présent règlement.

### **Renseignements :**

Sébastien Thévenot  
Inspecteur de l'Education nationale  
Chargé de mission « 60<sup>e</sup> anniversaire de l'académie de Reims »  
Téléphone : 06.72.06.14.41  
Courriel : 60ans@ac-reims.fr



**ACADÉMIE  
DE REIMS**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Annexe 1

Fiche de présentation du projet « Figures inspirantes d'hier et d'aujourd'hui »  
A renvoyer à [60ans@ac-reims.fr](mailto:60ans@ac-reims.fr) avant le 30 juin 2022

**ECOLE ou ETABLISSEMENT SCOLAIRE**

NOM	
Adresse complète	
Courriel	

**PROFESSEUR RESPONSABLE**

NOM	Prénom	Discipline
Courriel		

**ELEVES / GROUPE D'ELEVES**

Effectif		Classe(s)	
----------	--	-----------	--

**PRESENTATION DE LA FIGURE INSPIRANTE**

Nom prénom, lien avec le territoire champardennais, valeur éducative...

--

**FORME DU PORTRAIT**

--

**MODALITE DE VALORISATION DE LA PRODUCTION**

--

Les participants déclarent avoir pris connaissance du règlement de l'appel à projet et avoir recueillis les autorisations mentionnées à l'article 6.

**Modèle d'autorisation de droit à l'image (diffusion, publication, reproduction)  
dans le cadre de l'appel à projet « Figures inspirantes d'hier et d'aujourd'hui »  
organisé dans le cadre du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'académie de Reims**

**Je soussigné(e)** (*nom/prénom de la personne filmée, photographiée, enregistrée*)

**demeurant** (*adresse*)

**représentant** (*association / société / structure*) (*le cas échéant*)

- **consens à être photographié(e) et/ou enregistré(e)** le (*date*) à (*lieu*) **par M./Mme** (*nom et qualité du photographe, coordonnées de l'école, du collège ou du lycée*), **dans le cadre du projet pédagogique « Figures inspirantes d'hier et d'aujourd'hui » organisé par le rectorat de l'académie de Reims dans le cadre de son 60<sup>e</sup> anniversaire ;**
- **reconnaît avoir été informé(e) des finalités et des modalités du projet pédagogique mentionné ci-dessus ;**
- **et autorise** (*nom et qualité du photographe, coordonnées de l'école, du collège ou du lycée*) **à reproduire et à diffuser, directement ou par l'intermédiaire de tiers, en l'occurrence le rectorat de l'académie de Reims, à titre non exclusif, pour le monde entier et sans limitation de durée, les photographies me représentant ainsi qu'à exploiter ces clichés, en partie ou en totalité, sous toute forme (publication, exposition, communication...) et sur tous supports (imprimés, numériques...).**

**Les utilisations de mon image ne devront en aucune façon porter atteinte à ma vie privée ou à ma réputation, et plus généralement me nuire ou me causer un quelconque préjudice.**

**Je reconnais par ailleurs que je ne suis lié(e) à aucun contrat exclusif sur l'utilisation de mon image ou de mon nom.**

**Cette autorisation de l'utilisation de mon image a une validité permanente et est consentie à titre gracieux.**

**Fait à** (*lieu*), **le** (*date*)

*Signature de l'intéressé(e)*